

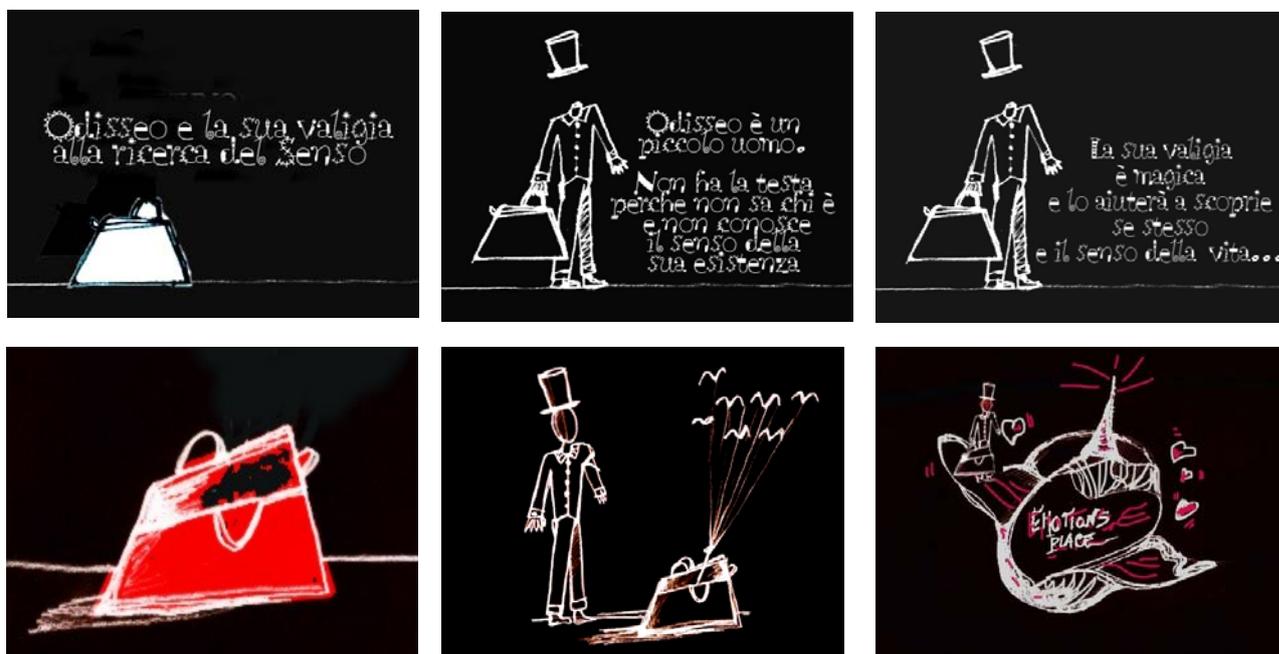
Autore: Mirko Gabellone

Titolo: Odisseo e la sua valigia alla ricerca del senso

Anno: 2005

Tecnica: video

Descrizione: disegno animato, realizzato a matita e montato in sequenza video con l'ausilio del computer.



Il cortometraggio dalla durata di 6 minuti e 14 secondi nasce dall'evocazione/interiorizzazione del viaggio, in cui ritrovo me stesso, il mio quotidiano, la mia storia.

In particolare il senso del viaggio è diventato per me fonte di riflessione da cui è poi scaturito questo disegno animato dal titolo: Odisseo e la valigia alla ricerca del senso.

È un lavoro pieno di grandi citazioni: la famosa borsa magica di Mary Poppins, il volo per i pianeti e lo spazio del Piccolo Principe, il sottomarino giallo dei Beatles.

Il lavoro nasce quindi dall'idea di un viaggio nel mondo, nel quotidiano, alla ricerca di un senso che valga la pena, che dia lo "scatto giusto" a continuare il lungo viaggio della vita.

Ed ecco un omino senza testa, munito di valigia, una valigia che è magica e che pertanto gli darà la possibilità di viaggiare nello spazio, di approdare su vari pianeti e di acquisire i sensi che gli permetteranno di osservare, sentire e amare.

Ad ogni momento cruciale della vicenda il mio Odisseo, come sostiene Piero Boitani, diventa "segno" capace di accogliere un "significato" ogni volta che esso incontra un "significante".

Alla fine del viaggio, Odisseo munito dei sensi, e quindi dei sentimenti, soffrirà la solitudine, ma ancora una volta la valigia gli sarà di aiuto, trasformandosi magicamente in un amico.

"Il viaggio ha prodotto un cambiamento, e il ritorno a sé è in verità un perfezionamento, la conquista di un "io" migliore"¹.

¹ Piero Boitani, *Il mito del viaggio, Il grillo*, Rai Educational, Roma, 18/04/2000